





Figa Flawas, Nit Jove Xàtiva 2025.

# Qui som?

**Pro21cultural** és una empresa creada a València a l'any 2000, dedicada a la producció musical i d'arts escèniques en valencià. Els seus fundadors provenen del camp de la gestió cultural i del sector públic. L'activitat empresarial des dels seus inicis s'ha orientat en desenvolupar projectes i serveis culturals que porten associats valors de desenvolupament comunitari i que suposen una aportació per a l'entorn social en el qual es realitzen.

El teatre, la dansa i la música són les disciplines que protagonitzen primerament els nostres projectes, també aquells interdisciplinaris que aborden àmbits com les arts visuals, la literatura i l'audiovisual.

Ens valem de diferents eines i instruments per contribuir a la creació cultural, organitzem festivals de música, cicles i mostres de teatre, promovem concursos per a nous creadors, facilitem residències artístiques, proposem programació escènica als centres culturals, assessorem en estratègia i comunicació de la cultura.

Des de **Pro21cultural** creiem en el treball en xarxa i cooperatiu. Pensem que és molt important construir un vertader sector professional cohesionat que lidere el canvi productiu del mercat i de les persones, i per això som membres fundadors de les principals associacions del sector VAM, ADVAEM, GC i MUSICAPROCV i participem activament en els fòrums de la professió: fires,contres, mercats, trobades nacionals, estatals i internacionals.

Creiem en els projectes que donen suport als nous llenguatges escènics i que contribueixen al desenvolupament positiu

de la cultura. Posem en marxa projectes realistes i innovadors. Valorem la creativitat, la passió, el rigor i l'audàcia. Apostem per la col·laboració, la igualtat, el compromís, generem i prescrivim continguts de qualitat que ajuden a generar un públic més crític i una societat vertebrada per mitjà de la cultura.



- *Producció musical i management*
- *Producció teatral i distribució*
- *Comunicació cultural*
- *Gestió d'espais escènics*
- *Cultura col·laborativa*



# Producció musical, management i booking

**Pro21cultural** ve treballant en producció musical i management des dels seus inicis. L'objectiu central continua essent impulsar la música en valencià i dotar-la d'eines suficients per competir en igualtat de condicions tant en el mercat musical, com tindre un accés equitatiu i normalitzat a les administracions públiques que programen al nostre país.

Desenvolupem amb els artistes una metodologia que combina tècniques de gestió cultural, màrqueting empresarial, comunicació *on* i *offline*, posicionament en el mercat discogràfic i gestió integral de les gires dels grups a nivell nacional, estatal i internacional.

Els processos de treball amb els grups van des de la fase del disseny i elaboració d'un pla d'empresa, anàlisi del mercat i de la competència, un pla financer i de contingències, fins arribar al desenvolupament del model de negoci escollit i les seues línies d'acció dissenyades. Prestem assessorament en la normativa vigent en termes administratius, societaris, jurídics i laborals, mobilitat europea de contractació IRNR, tràmits en prevenció de riscos, fiscalitat comptable i facturació, tramitació d'impostos, gestió de drets d'autors, drets editorials, assegurances necessàries per al negoci musical, acompliment de convenis i estatut de l'artista.

A nivell de **management** es treballa la part de comunicació amb un pla d'accions

comunicatives i publicitàries que inclou el disseny de les webs, apps, treball en xarxes socials i relació amb els mitjans de comunicació i resta de professionals: crítics, periodistes culturals, redactors, agències. Cobra especial importància l'assessorament tècnic als grups en l'elecció de la discogràfica, les plataformes digitals més adients -Spotify, Apple Music, Deezer, Google Play-, l'estudi de gravació adequat a la seua realitat, el productor musical i els estudis audiovisuals de videoclips idonis.

El 2025 hem dut a terme el **management** exclusiu dels següents grups: La Fúmiga, Sandra Monfort, Naina, Esther, Quinto, Niuss, Gava i Nico i Colomet. A més del booking territorial de Marala, Buhos, Oques Grasses, Els Catarres, Els Amics de les Arts, The Tyets, Julieta, Ginestà i Figa Flawas, Flashy Ice Cram. Els grups de management han vingut a realitzar 291 concerts i les gires dels grups de booking 105 en un exercici excepcional, que corrobora les dades oferides per l'Anuari

ROMÀNTIC DIMONI  
PRIMER MOVIMENT

ROMÀNTIC DIMONI - PRIMER MOVIMENT (àlbum)  
Tria servei de música en streaming

OFFICIAL STORE	Vinil
Spotify	Escuchar
Listen on Apple Music	Escuchar
iTunes Store	Descargar
DEEZER	Escuchar
amazon music	Escuchar
YouTube	Escuchar
SOUNDCLOUD	Escuchar
TIDAL	Escuchar

By using this service you agree to our [Privacy Policy](#) and [Terms Of Use](#).  
[Manage your permissions](#)

[Report a Problem](#)

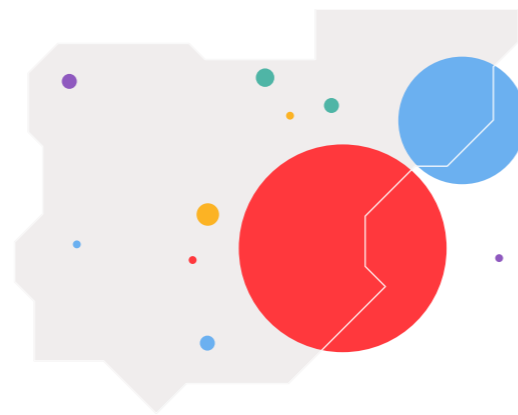
de la Música valenciana que apunta un increment generalitzat de facturació de la música en directe feta en valencià. Destaquem la feina realitzada en anteriors temporades, amb artistes que han format part del nostre catàleg i dels quals hem fet la producció musical i la gira de presentació dels seus nous treballs i espectacles com:

Orxata Sound System, Aspencat, Vadebo, Atupa, Gener, Maria Arnal, Txarango, Sant Gatxo, Sva-ters, Soul Atac, VerdCel, Dóna'm Jazz, Miquel Gil, Òscar Briz, 121dB, Laura Esparza i Carlos Esteban, Maluks, Niuss, Tito Pontet, Oceàns i Maria del Mar Bonet.

## Escenaris 2025

408

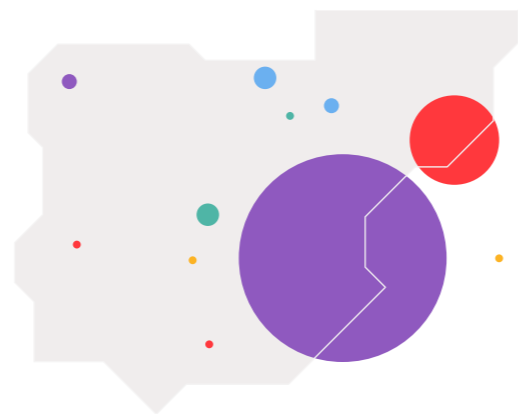
- Andalusia
- Aragó
- Nafarroa
- Balears
- Castilla - La Mancha
- Catalunya
- Euskadi
- Madrid
- Galicia
- País Valencià
- Portugal



## Escenaris 2024

344

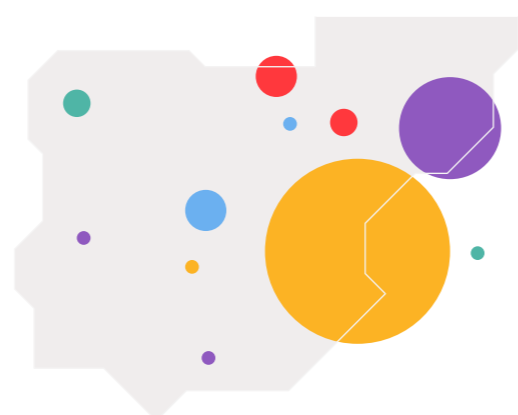
- Andalusia
- Aragó
- Nafarroa
- Balears
- Galicia
- Catalunya
- Euskadi
- Madrid
- Castella - La Manxa
- País Valencià
- Portugal



## Escenaris 2023

342

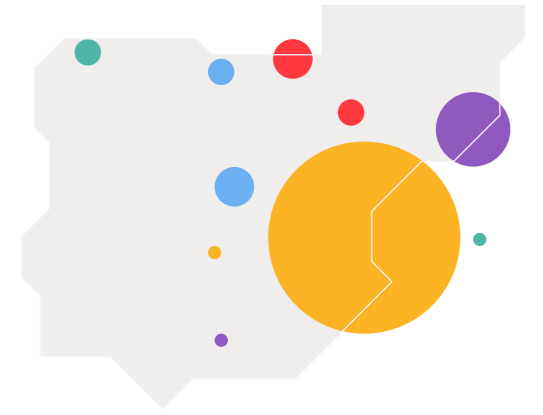
- Andalusia
- Aragó
- Nafarroa
- Balears
- Castella - La Manxa
- Catalunya
- Euskadi
- Madrid
- Galícia
- País Valencià
- Portugal
- Colòmbia



## Escenaris 2022

336

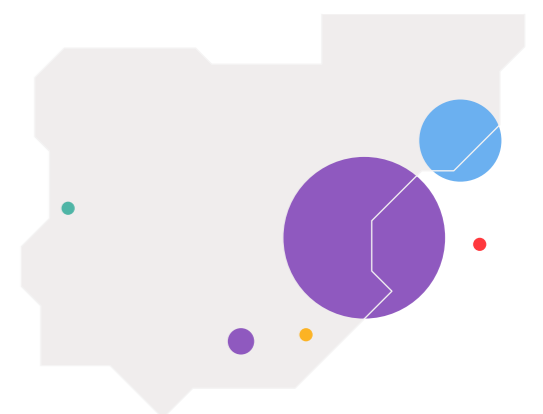
- Andalusia
- Aragó
- Astúries
- Balears
- Castella - La Manxa
- Catalunya
- Euskadi
- Madrid
- Galicia
- País Valencià



## Escenaris 2021

296

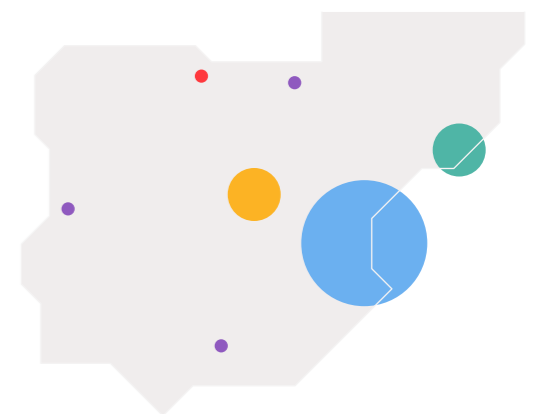
- Andalusia
  - Balears
  - Catalunya
  - Portugal
  - Múrcia
  - País Valencià
- Cancel·lacions 29



## Escenaris 2020

117

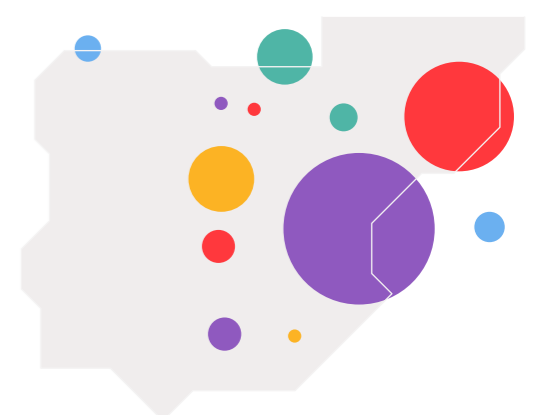
- Andalusia
  - Astúries
  - País Valencià
  - Catalunya
  - Madrid
  - Euskadi
- Cancel·lacions 127  
Streaming 8

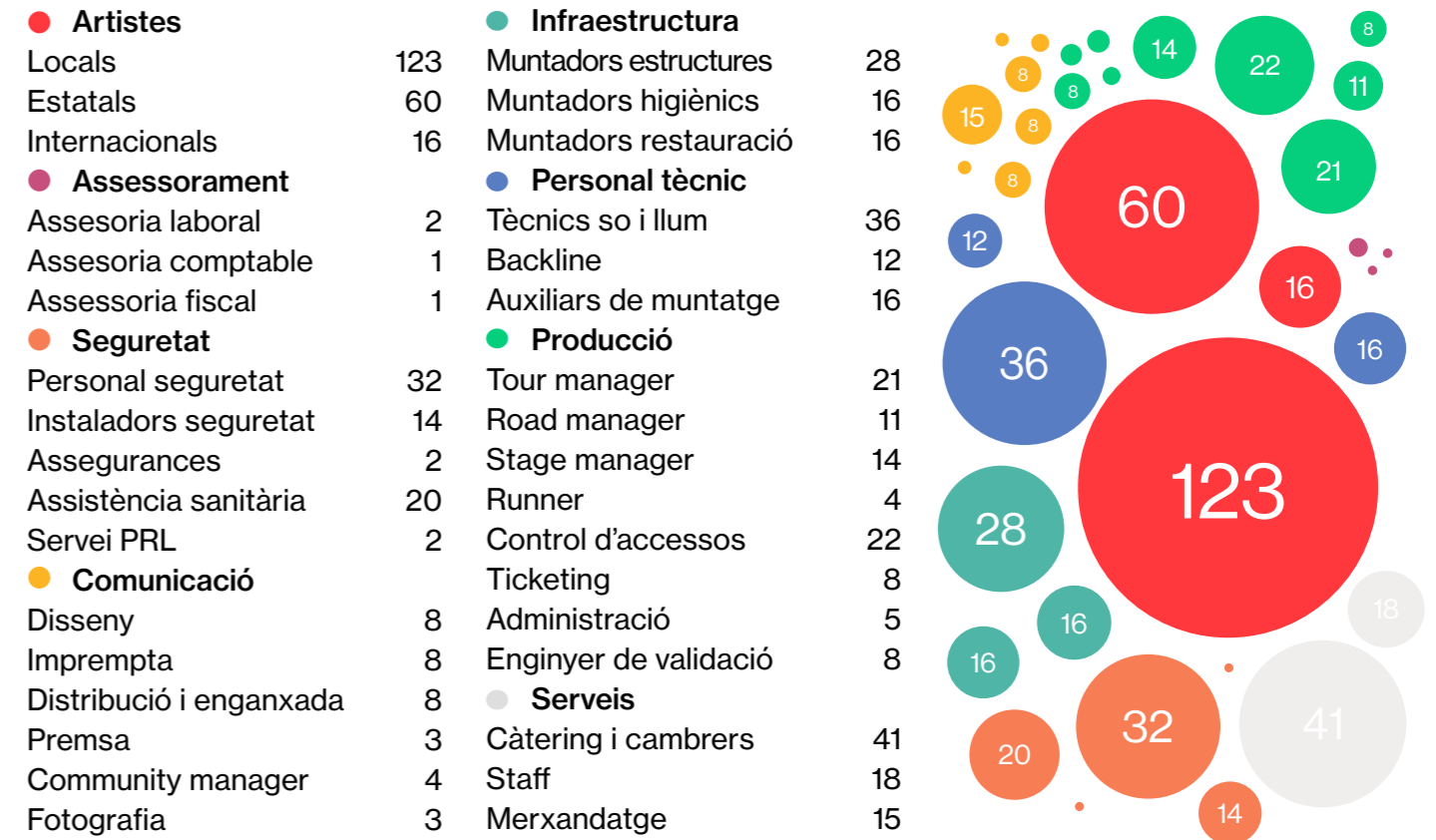
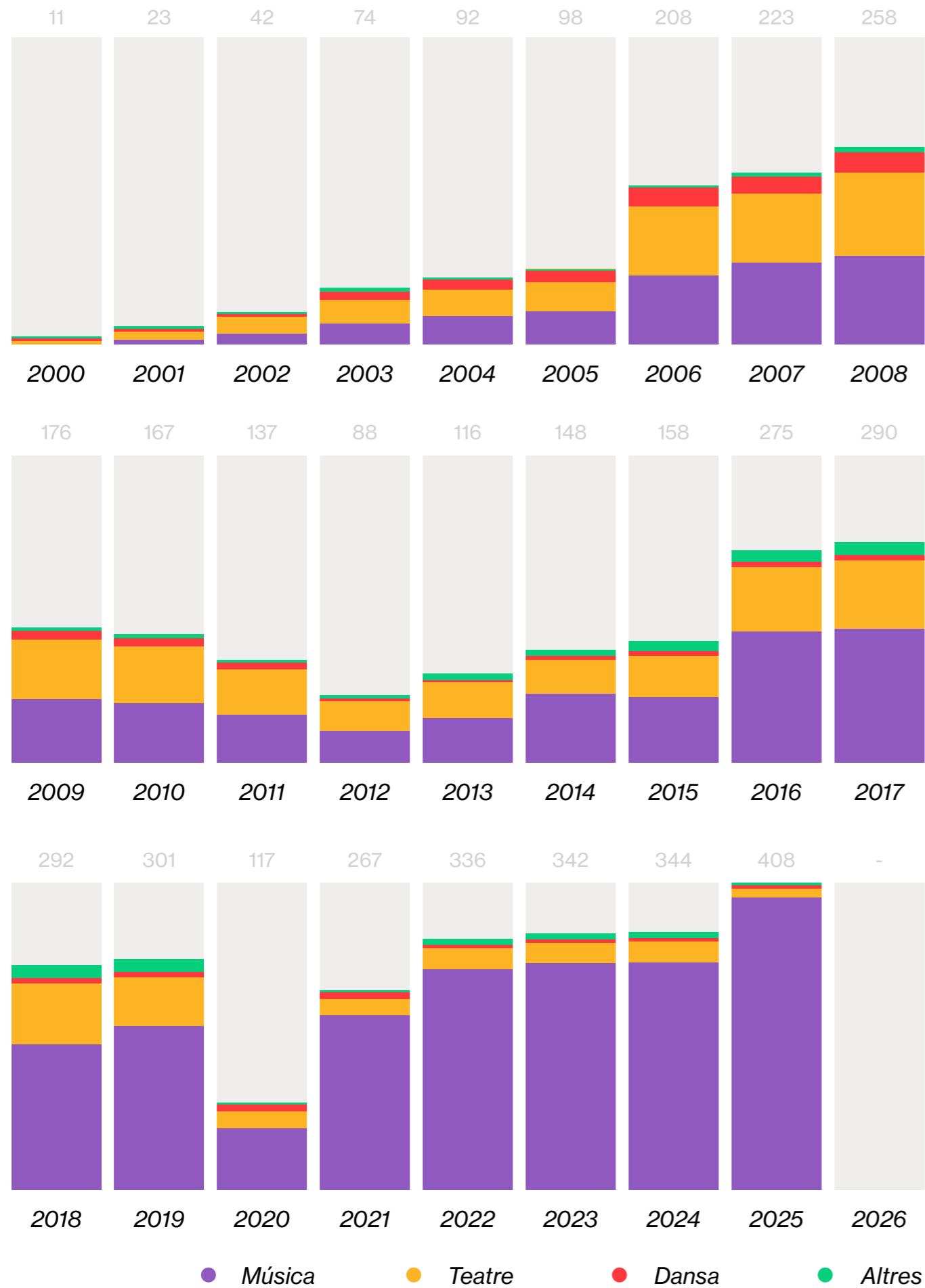


## Escenaris 2019

301

- País Valencià
- Catalunya
- Balears
- Euskadi
- Madrid
- Andalusia
- Castella - La Manxa
- Galicia
- Aragó
- Múrcia
- Castella i Lleó
- La Rioja
- Argentina
- Uruguai
- Itàlia
- Suïssa





# Roster 2025

La Fúmiga



Marala

Esther



Sandra Monfort

Niuss



Colomet



Quinto

Naina



Gava i Nico



pro21cultural.com

PRO 21

# Booking 2025

Figa Flawas



Julieta

The Tyets



Buhos

Oques Grasses



Els Catarres

Ginestà



Els Amics de les Arts

Flashy Ice Cream



pro21cultural.com

PRO 21

ster

2025

# Esther



Roster

2025

# La Fúmiga



Roster

20

# Colome



ster

2025

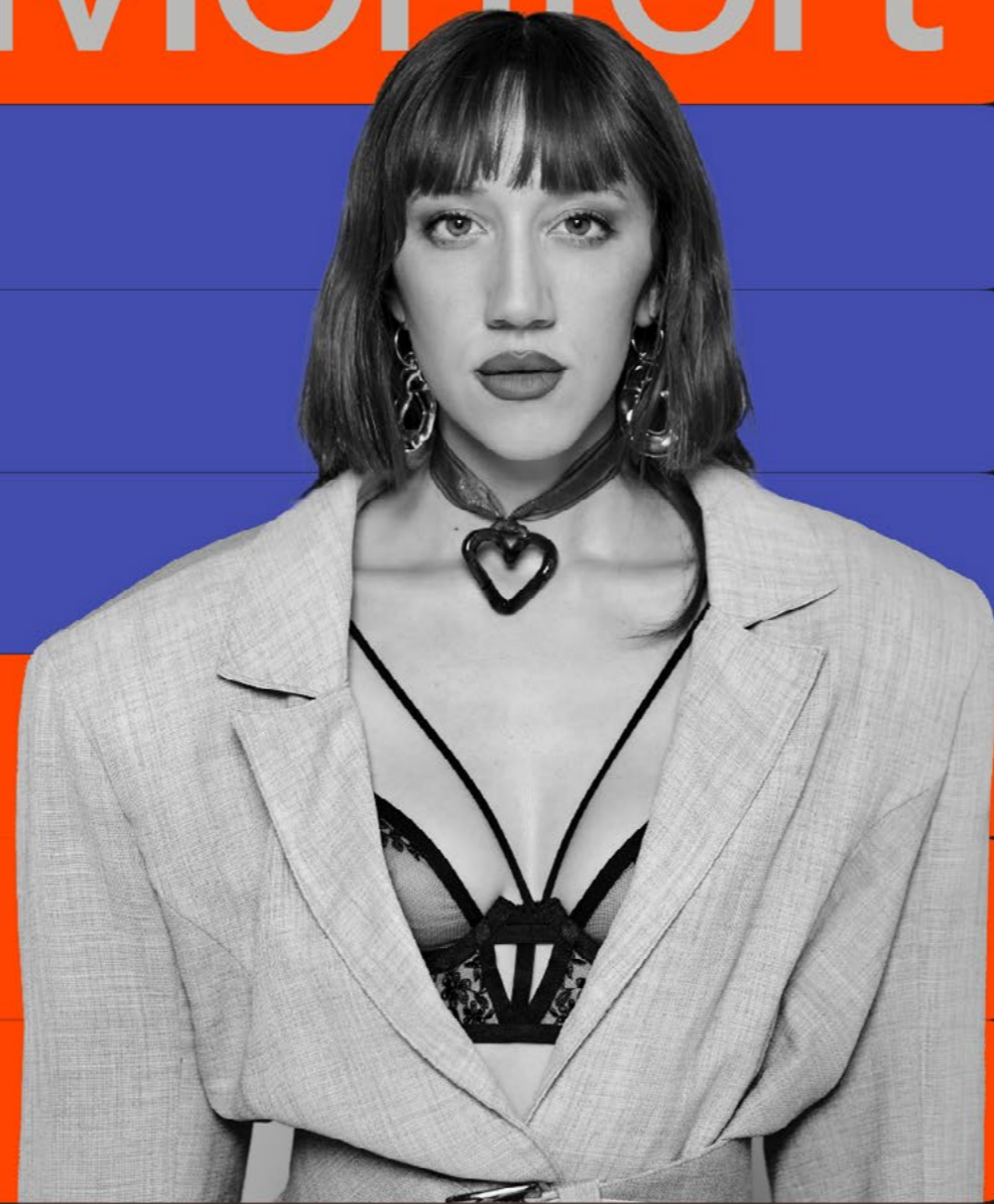
# Marala



Roster

2025

# Sandra Monfort



Roster

20

# Niuss



ster

2025

# Naina



Roster

2025

# Quinto



Roster

20

# Gava i Nico



# ATREVIDA's Tour



9.04 / VALÈNCIA  
23.04 / BARCELONA  
25.04 / LLIBIA  
26.04 / CULLERA

22.05 / VALÈNCIA  
24.05 / RAÏFOL D'ALMÚJIMA  
31.05 / VALÈNCIA

14.06 / ALACANT  
19.06 / XÀBIA  
27.06 / EL CABANYAL

5.07 / XÀTIVA  
5.07 / FAMARA  
11.07 / BENLLOC  
19.07 / CULLERA

8.08 / ALBALAT DE LA RIBERA  
23.08 / ALCALALJ  
26.08 / VALLÈS ORIENTAL

4.09 / MISLATA

4.10 / LA MARINA  
8.10 / ALZIRA  
13.10 / PLA DE L'ESTANY  
24.10 / L'HORTA SUD

7.11 / ALZIRA  
7.11 / CANALS  
14.11 / CASTELLÓ DE LA PLANA  
15.11 / LA MARINA

✚ DATES PER CONFIRMAR

SALA 16 TONELADAS  
LA CREMA - SALA APOLO  
FESTES  
MARÍTIM FESTIVAL

PRESENTACIÓ FIRA TROVAM  
TROBADES  
NITS DE VIVERS

SALA MAREA ROCK  
FOGUERES  
ACÚSTICS COREINA 121

ORGULL LGTBIQA+  
NIT JOVE  
FESLLOC  
ZEVRA FESTIVAL

LLOQUES FESTIVAL  
FESTES  
CATALUNYA

FESTES MAJORS

PAÍS VALÈNCIÀ  
CONCERTS 9 D'OCTUBRE  
CATALUNYA  
PAÍS VALÈNCIÀ

PREMIS LITERARIS  
FLAMARADA FEST  
FIRA TROVAM  
PAÍS VALÈNCIÀ

B O ND 6 PRO 21

# BONES FALLES



## I TOTES A DE SPATXAR XONA

C/R

# Espiga Rock

2025  
SUECA · 30 D'AGOST



LA FÚMIGA  
AUXILI ESTHER  
ELS AMICS DE LES ARTS  
COLOMET

DÈNIA  
29.11.2025  
20:30H



# WOP LLENGUA FEST NAINA

Ajuntament de Dènia GENERALITAT VALÈNCIANA IVAJ JOVENTUT DÈNIA PRO 21 DSONS CULTURA



# JA DORMIRÉ TOUR

**FEBRER**  
21 - TORÀ  
22 - AIORA GATPATXO ROCK  
28 - SOLSONA

**MARÇ**  
1 - AIEL DE MALFERIT LLOCS FESTIVAL  
22 - TORRENT GERMANOR FEST  
27 - CASTELLÓ DE LA PLANA MAGDALENA  
28 - MUTXAMIL  
29 - BARCELONA TELECOMERCA

**ABRIL**  
5 - MALLORCA ACAMPALLENQUA  
11 - VALLS SALA REDSTAR  
12 - EL PERELLÓ ABELLA ROCK  
18 - ALACANT  
20 - SURIA CARRANELLES  
26 - CAMPRONÓ FESTIVAL

**MAIG**  
1 - VINAROCK  
2 - MONTBLANC LES NITS MALIGONES  
3 - XALÓ XALÓNA  
8 - GANDIA COM SONA L'ESD  
9 - VINAROS FESTIVAL ECCLEPTIC  
10 - RIPOLL  
11 - VILANOVA I LA OELTRU DE LIVE FESTIVAL  
16 - ANTINYENT PERRILLA FEST  
17 - TARRAGONA  
24 - VILALBA DELS ARCS TASTA VILALBA  
31 - VALÈNCIA NITS DE VIVERS

**JUNY**  
7 - LLACOSTERA  
19 - ELS VALENTINS  
14 - VIC CABRO ROCK  
21 - BERGA LA PATUM  
27 - PREMIA DE DALT  
29 - VALÈNCIA BASKET

**JULIOL**  
4 - LLIÇA DE VALL  
5 - TERRASSA  
10 - CANET ROCK  
10 - GANDIA PIRATA BEACH FEST  
11 - BENLLOC FESLLOC  
12 - SANT SADURNI D'ANOIA ARRIBEL  
14 - L'ELIENA  
18 - PEDREQUER  
19 - PUIGCERDA  
20 - CULLERA ZEVRA  
25 - EL VENDRELL  
26 - RIELLS I VIABREA FESTIVAL RESPIRA CULTURA

**AGOST**  
1 - LA FATARELLA  
2 - CALDES DE MALAVELLA  
11 - PAIPORTA FESTES DE SANT ROC  
13 - ROSIS  
14 - XIXONA  
15 - GANDIA MEDITERRANEA AL CARRER  
15 - VILLENA HABOLAGARTJA  
22 - JUNEDA  
23 - BENASSAL  
28 - PINEDA DE MAR  
29 - ALCARRAS  
30 - SUECA ESPIGA ROCK  
31 - RIPOLLET

**SETEMBRE**  
4 - MISLATA  
5 - BREDOS  
6 - CATALUNYA  
7 - SABADELL  
9 - ALBACETE PERIA DE ALBACETE  
12 - CARDONA  
13 - CALIZA AS REVENIDAS  
20 - MALLORCA CAP DE PERA  
26 - MONT-ROIG DEL CAMP

**OCTUBRE**  
4 - PAÍS VALÈNCIÀ  
5 - GANDIA  
8 - ALZIRA CONCERTS 9 D'OCTUBRE  
10 - VALLS ORIENTAL  
11 - CABANES FERRA LERIC  
18 - BRUSEL·LES FESTIVAL ESTELLE  
25 - PAÍS VALÈNCIÀ  
26 - PAÍS VALÈNCIÀ L'HORTA  
31 - MONTMELÓ LA CASTANYEDA DEL CABRO ROCK

# CRIDEM PEL CLIMA

7 i 8 CENTRE CULTURAL LA RAMBLA  
NOVEMBRE

CARLOS ARES  
QUERALT LAHOZ  
SANDRA MONFORT  
TIBURONA  
TENDA  
EMILIA, PARDO  
Y BAZÁN  
CALIVVLA  
NITA BONET  
DJ AMABLE  
TOXICOSMOS

TALLERS + DEBATS  
+ PÒDCASTS + ART URBÀ

ENTRADES A WWW.CRIDEMPELCLIMA.COM

ORGANITZEN: TOF, PRO 21, defeste, COL·LABOREN: caixapopular, inae

# Cullera Marítim Festival 2025

26 d'Abril  
Piriqueta LA RADA  
23.30 h



Figa Flawas  
Cactus · Naina

cullera GENERALITAT VALÈNCIANA INSTITUT VALÈNCIÀ DE CULTURA mediterranean sempre teula PRO 21

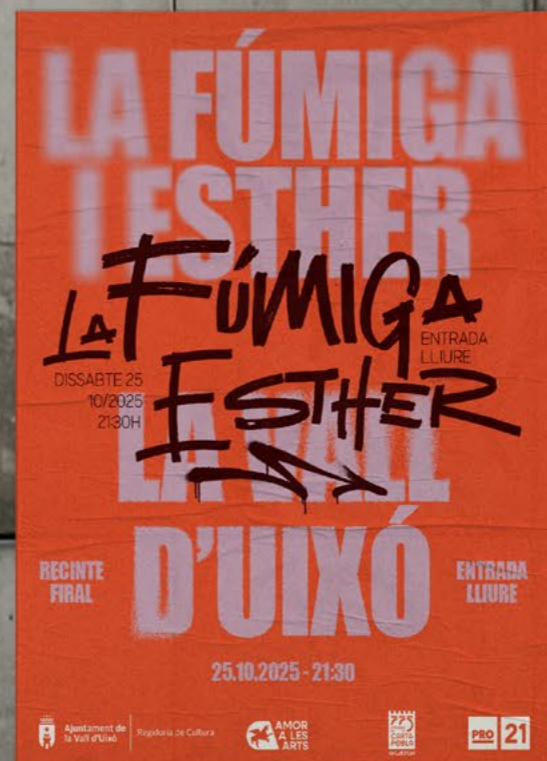
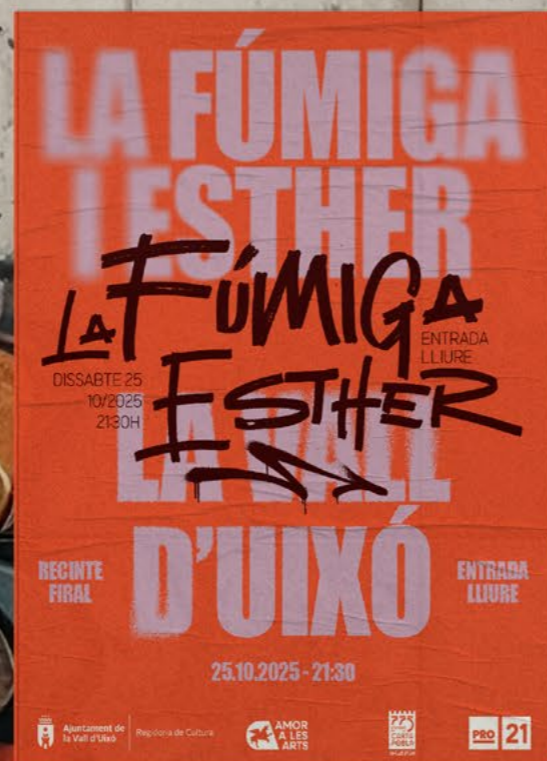
# INNOVATION

XÀTIVA  
16.08



FIGA FLAWAS  
JULIETA · MUSHKA  
QUINTO

2025



(\* **NITJOVE.**  
FAVARA

05.JULIOL  
2025

PARC ENRIC VALOR 23.00H

**ESTHER  
QUINTO  
NAINA**

ENTRADA LLUIRE

ALCALDIA DE TARRAGONA  
GENERALITAT VALENCIANA

21

(\* **NITJOVE.**  
FAVARA

05.JULIOL  
2025



**ESTHER**  
PARC ENRIC VALOR 23.00H  
ENTRADA LLUIRE

ALCALDIA DE TARRAGONA  
GENERALITAT VALENCIANA

21

(\* **NITJOVE.**  
FAVARA

05.JULIOL  
2025

PARC ENRIC VALOR 23.00H

**ESTHER  
QUINTO  
NAINA**

ENTRADA LLUIRE

ALCALDIA DE TARRAGONA  
GENERALITAT VALENCIANA

21

(\* **NITJOVE.**  
FAVARA

05.JULIOL  
2025



**QUINTO**  
PARC ENRIC VALOR 23.00H  
ENTRADA LLUIRE

ALCALDIA DE TARRAGONA  
GENERALITAT VALENCIANA

21



# Nits al Castell de Xàtiva Festival Internacional

L'Ajuntament de Xàtiva organitza un dels festivals destacats de l'estiu, el Festival Internacional Nits al Castell, que porta XXIV edicions presentant una oferta cultural que combina música i patrimoni. L'enclavament privilegiat del Castell de Xàtiva és l'escenari de concerts exclusius per a un públic àvid de propostes artístiques estimulants.

**Pro21Cultural** es fa càrrec de la direcció artística el 2015, coordinant també l'equip de producció tècnica, oficina de comunicació, personal de sala, acreditació de premsa i logística general.

## Xifres dels darrers 10 anys

- 40** Grups
- 196** Artistes
- 57** Treballadors
- 16.832** Assitents
- 1.781.711,39€** Pressupost
- 356.917,50€** Recaptació
- 15.582** Seguidors
- 487** Notícies

**Nits al Castell**

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL XÀTIVA 2023

**8 de juliol**  
Tanxugueiras  
+ Flora El Diluvi

**15 de juliol**  
Celtas Cortos

**22 de juliol**  
Pedro Guerra  
+ Judit Neddermann  
+ Conchita

**29 de juliol**  
Luz Casal

Xàtiva Ajuntament

XX FESTIVAL INTERNACIONAL XÀTIVA 2017

**Nits al Castell**  
20 anys d'espectacle

**MANEL**  
1 de juliol, a les 23 h

**ESTRELLA MORENTE**  
8 de juliol, a les 23 h

**IVÁN FERREIRO**  
15 de juliol, a les 23 h

**SILVIA PÉREZ CRUZ**  
22 de juliol, a les 23 h

Xàtiva Ajuntament

www.xativa.es

EL COLLAR DE LA COLOMA 1022-2022

XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL XÀTIVA 2022

**Nits al Castell**

8 de juliol, a les 23:00 h  
RAFAEL ÀLVAREZ «EL BRUJO»  
Mester de algarabía  
El collar de la coloma

9 de juliol, a les 23:00 h  
VÍCTOR MANUEL  
Tour 75 aniversario, acústic

16 de juliol, a les 23:00 h  
DULCE PONTES

23 de juliol, a les 23:00 h  
DEPEDRO + SANDRA MONFORT

30 de juliol, a les 23:00 h  
PEP GIMENO «BOTIFARRA»  
El collar de la mediterrània

Xàtiva Ajuntament

www.xativa.es

XXII FESTIVAL INTERNACIONAL XÀTIVA 2019

**Nits al Castell**

**MIGUEL POVEDA**  
6 de juliol, a les 23 h

**KAREN SOUZA**  
13 de juliol, a les 23 h

**ELS PETS**  
20 de juliol, a les 23 h

**MANEL FUENTES**  
27 de juliol, a les 23 h

ENTRADES: instantània o Tourist Info Xàtiva (96 227 33 46). PREU: 20€ per actuació. Abonament: 70€.  
TRANSPORT: inclòs en el preu, amb eixides contínues des de la Plaça l'Espanyoleto, de 21:00 a 22:30h.  
No es permet l'accés al recinte amb vehicle privat.

Xàtiva Ajuntament

www.xativa.es  
www.xativaturismo.com



# Nits al Castell

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL XÀTIVA 2024

20 de juliol **MARALA+QUERALT**

6 de juliol **SOLE GIMÉNEZ**

15 de juliol **CHAMBAO**

27 de juliol **PASIÓN VEGA** Artístic

**25 anys**

Xàtiva Ajuntament

Xàtiva Diputació de València SQRFC València Comunitat Valenciana Actitud Mestreskània 21

## CAFÉ QUIJANO

05.07-23h

## ÁNGEL MARTÍN

26.07-23h

## SOLE GIMÉNEZ

12.07-23h

# Nits al Castell

XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL XÀTIVA 2025

19.07-23h

## M.ª DEL MAR BONET + ESTHER

Xàtiva Ajuntament

Xàtiva Diputació de València SQRFC València Comunitat Valenciana Actitud Mestreskània 21

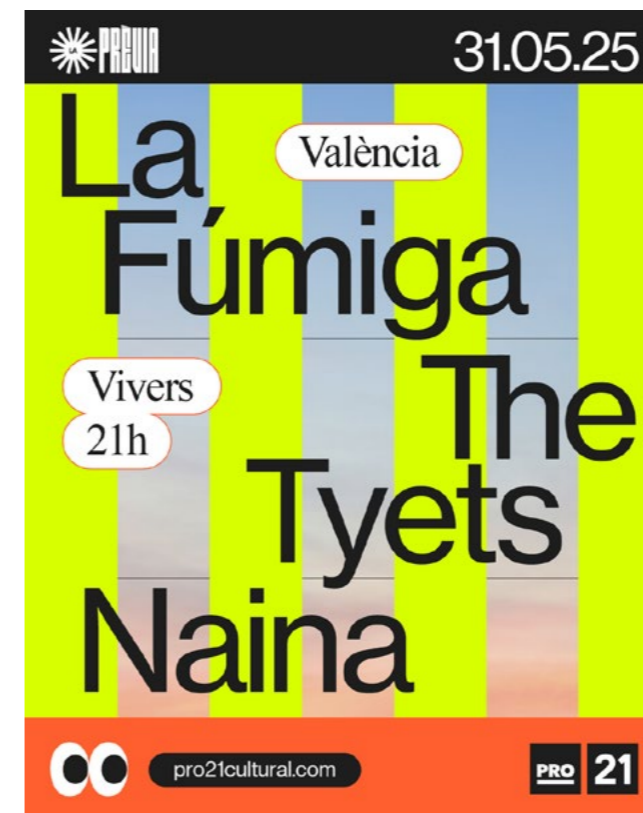
# Festival La Prèvia

El cicle La Prèvia ha proposat, als darrers tres anys, una programació musical de qualitat, d'artistes emergents i amb discursos que ens qüestionen allò establert, sempre des d'una mirada inclusiva, una mirada de gènere igualitària i una mirada atenta a la diversitat lingüística del nostre entorn. .

La Prèvia naix l'any 2023 amb la idea de presentar les novetats musicals de l'escena a la ciutat de València i l'ària metropolitana. Un cartell seleccionat amb cura per tal d'apropar per primera vegada a la ciutat, sonoritats diverses, expressades i exposades d'una manera poc habitual. Es recerca una relació de proximitat amb la cultura, oferint una programació i un espai amable, amb activitats culturals complementàries i preus assequibles.

Així, donem cabuda a artistes i bandes fora del circuit més mainstream, no ha-

bituals a la resta de festivals de la ciutat. Defugint d'allò més comercial, el cartell aposta per novetats, bandes emergents i presentació de discos, posades en escena diferents, amb un caire més intimista, aprofitant la proximitat del públic per desenvolupar espectacles únics, amb interacció del públic i la realització d'activitats paral·leles conjuntament amb artistes, professionals i espectadores. Es cerca el valor cultural de la proposta, amb valor afegit a la acció musical, fugint de la relació oci-consum.



El festival busca ser un esdeveniment reflexiu que desborde els límits de la música i ens apropa a altres geometries: repensar la nostra **relació amb el públic**, amb l'esfera social, amb els joves, amb l'entorn immediat dels diferents barris, amb el sentit de la cultura i els festivals en plena crisi ecològica, sanitària, ambiental, social i econòmica.

L'elecció del recinte per a cada concert es pensa en el sentit més integrador possible: música, proposta escènica, espai, barri, públic... tot ha d'estar dimensionat i confluïr per tal que l'experiència siga totalment enriquidora.

La interacció amb el públic és fonamental. Per això contem amb l'equip de comunicació que prepara per a cada concert accions específiques: entrevistes amb els artistes i el públic, jocs, sortejos... activitats a peu d'escenari i també a les xarxes que contribueixen a eixa sensació de formar part d'una comunitat.

Moltes de les propostes presentades, molt incipients al moment de ser programades, han pogut desenvolupar el seu treball i, en poc de temps, aconseguir notorietat i reconeixement. És el cas de Figa Flawas, que va ser guardonat com a Millor Artista de 2025 als Premis Enderrock, o Sandra Monfort, que ja acumula Premis COM i Carles Santos en diverses categories.

Que la fórmula funciona és un fet veient les xifres de públic: **sold-out** a Vivers amb La Fúmiga, Naina i The Tyets, a la Sala Jerusalem amb Zetak, a Repvblicca al concert de Julieta i The Tyets (finalment cancel·lat pel tancament sobtat de la Sala), a Burjassot amb La Fúmiga, Inés Hernand i DJ Trapella... i els **percentatges d'ocupació al voltant del 80%** de la resta d'espais.

Per aquests motius, La Prèvia es converteix en un referent de noves músiques, un catàleg del que està per vindre, alhora que capacita i situa la seua promotora, Pro21cultural, com a prescriptora de continguts.





09.05.25



22.03.25



11.04.25



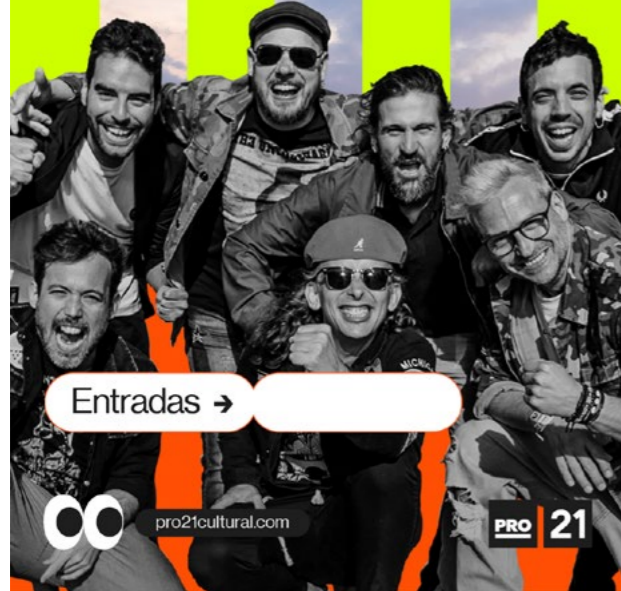
31.05.25



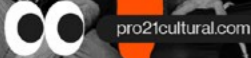
11.04.25

# Buhos

Sala Moon  
València, 20h



Entradas →



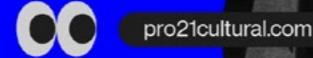
PRO 21

# Gorka Urbizu

Rambleta  
21h



Entradas →



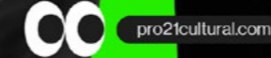
PRO 21

# Cactus

Auditori  
de Burjassot  
18:30h



Entradas →



GAZPATXE PRO 21

# Naina

Vivers, 21h  
València



PRO 21

# Figa Flawas

Auditori  
de Burjassot  
18:30h



Entradas →



PRO 21



21.03.25



25.04.25



31.05.25



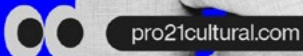
11.04.25



31.05.25

# Sandra Monfort

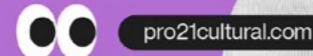
Rambleta  
21h



PRO 21

# Suu

Sala Moon  
València  
21h



PRO 21

# La Fúmiga

Vivers, 21h  
València



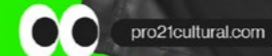
PRO 21

# Colomet

Auditori  
de Burjassot  
18:30h



Entradas →



GAZPATXE PRO 21

# The Tyets

Vivers, 21h  
València



PRO 21



# Sound Jordi Alcoi

**El Sound Jordi és un festival pensat per a gaudir de la música amb tota la seua intensitat. Una combinació de bandes consolidades de l'escena musical i grups emergents que estan destacant per les seues propostes artístiques trencadores, amb molta acceptació del públic i seguidors en xarxes socials.**

Aquest festival, que va tornar a celebrar-se l'any 2024 després d'una dècada, vol donar l'oportunitat a la ciutadania d'Alcoi i d'altres comarques de gaudir de la música en directe en gran format, descentralitzant les activitats culturals, que generalment es concentren a les grans capitals. La fórmula aplicada a l'hora de construir el line up combina propostes musicals de trajectòria reconeguda amb grups de procedència local, generant una gran repercussió cultural i turística.

El Sound Jordi recupera un Festival celebrat en abril de 2012, en el marc de les Festes de Moros i Cristians, i que va reunir els grups valencians més destacats de l'època: obrint Pas, La Gossa Sorda, Bongo Botrako i Aspencat

Una dècada després, el Festival torna amb el mateix esperit, una oferta musical i d'oci de qualitat, adreçada a un públic divers, amb presència de grups consolidats i emergents i donant un espai protagonista a les artistes i la llengua valencianes. En 2024 el line-up el conformen tres grups de renom com son La Fúmiga, Antònia Font i Triángulo de Amor Bizarro, la emergent Trapella i el grup comarcal Faixa.

El 2025 torna amb una edició carregada de talent emergent i propostes musicals innovadores. Organitzat per l'Ajuntament d'Alcoi i la promotora Pro21, enguany, l'escenari principal acollirà artistes com The Tyets, Julieta, Sandra Monfort, Innmir, Delaporte i Tito Pontet, garantint una nit única plena de bons presagis i melodies inoblidables.



**JULIETA**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**DELAPORTE**  
THE TYETS JULIETA DELAPORTE SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**INN MIR**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**TITO PONTET**  
THE TYETS JULIETA DELAPORTE SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**THE TYETS**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**TITO PONTET**  
THE TYETS JULIETA DELAPORTE SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**THE TYETS**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**SANDRA MONFORT**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**JULIETA**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**DELAPORTE**  
THE TYETS JULIETA DELAPORTE SANDRA MONFORT  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**THE TYETS**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**SANDRA MONFORT**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**JULIETA**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**DELAPORTE**  
THE TYETS JULIETA DELAPORTE SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**INN MIR**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**TITO PONTET**  
THE TYETS JULIETA DELAPORTE SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**THE TYETS**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**SANDRA MONFORT**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**JULIETA**  
THE TYETS JULIETA SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025

**DELAPORTE**  
THE TYETS JULIETA DELAPORTE SANDRA MONFORT INN MIR  
**SOUNDJORDI**  
ALCOI 18.10.2025



# Trovam Pro Weekend

Fruit del treball en equip La Fira Valenciana de la Música Trovam! - Pro Weekend, és l'esdeveniment musical que se celebra anualment a Castelló per a donar a conèixer la vitalitat de la música valenciana i exercir de punt de trobada professional del sector. En tretze edicions, el Trovam! s'ha consolidat com el certamen professional més impor-

tant de la indústria musical al País Valencià. Pro21cultural forma part des del seus inicis i és una de les empreses impulsores del projecte.

Actuacions en directe, debats, conferències i una destacada presència de professionals (més de 500 inscripcions en 2025 de programadors, músics, promotors i de la resta d'agents que formen part de la cadena de valor musical) es donen cita a Castelló per a fer de la música un dels elements claus en el desenvolupament social, cultural i econòmic del territori valencià. L'Auditori de Castelló és el centre neuràlgic de la fira, on tenen lloc les activitats professionals i una part molt important de les actuacions musicals.

La fira de 2025 va convidar institucions, associacions i músics per analitzar les conseqüències de la dana. Així, es van exposar els diversos mecanismes d'ajudes articulats per pal·liar els efectes de les inundacions, així com les iniciatives solidàries impulsades des del sector per ajudar les persones i empreses afectades.



D'altra banda, veus autoritzades també van posar de relleu les potencialitats de les polítiques d'internacionalització del talent. En esta línia, gestors de fires i festivals europeus van examinar els avantatges i els riscos que comporta l'ús de les llengües minoritzades i es van donar a conèixer diverses experiències d'èxit.

El cartell de la tretzena edició de la Fira Trovam va permetre que els assistents conegueren les propostes de més de 50 cantants i bandes valencianes, espanyoles i internacionals. Com és habitual, la programació va combinar artistes emergents i consolidats de gèneres diversos, amb una composició paritària i que fan servir llengües diferents.

Aquesta afluència de músics i agents musicals genera una alta ocupació hotelera i activa els serveis turístics que ofereix la ciutat i la seua zona d'influència generant ingressos, dinamitzant el capital humà i social, i millorant la reputació exterior i el reposicionament territorial de la Comuni-

tat Valenciana. D'una altra banda, la fira se converteix en una eina de difusió de la música com a mecanisme fonamental en l'impuls social, econòmic, cultural i turístic del nostre territori. La fira Trovam! presenta un format exclusiu i singular que complementa l'oferta musical que ofereixen altres festivals que se celebren en les comarques de Castelló (Arenal Sound, Rototom, FIB, San San), i treballa en xarxa amb els principals agents musicals de la Comunitat Valenciana. El Trovam ha aconseguit consolidar-se plenament en el calendari de fires musicals espanyoles (junt al Bime, el Mercat de Música Viva de Vic, la Fira Mediterrània de Manresa, la Fira B o el Monkey Week), com un model de fira professional oberta a la ciutadania. Com a proveïdora de continguts per a programadors municipals i sales de música que organitzen concerts al llarg de l'any, la seua existència contribueix decisivament a la desestacionalització i territorialització de l'activitat musical.



La fira Trovam! és a la fi, una plataforma de difusió dels valors socials de convivència, respecte a la diversitat, igualtat i responsabilitat ciutadana. La seua filosofia i les seues accions estan impregnades d'aquests valors, que se poden apreciar en

el tipus de programació i activitats que desenvolupa, i en la manera de comunicar-les.

A més, la fira pretén despertar i animar l'esperit crític dels ciutadans, desafiant a la societat i creant consciència de pertinença a un conjunt plural i heterogeni.





L'Arannà. Fira Trovam! 2025.



# Producció teatral

En el món del **teatre** som productors de treballs propis, coproductors i principalment distribuïdors de companyies com Pont Flotant, Lupa Teatre o Trinchera Teatral, a més d'haver distribuït als darrers vint anys companyies com Cia. Toni Albà, Francachela Teatre de Jacobo Julio Roger, Destil·ladors de Somnis d'Araceli Cabrera, Oscura Teatre de Sergio Caballero i Teatrencompanyia de Xavier Puchades.

En el camp de la dansa hem treballat amb Cristina Gómez, Christine Cloux i Clara Barberà, Asun Noales i Arantxa Sagardoy en l'etapa de Patas Arriba i posteriorment amb Otradanza, destacar la col·laboració en les gires de la cia. de Marta Carrasco, Jordi Cortés i Damián Muñoz.

Pel que fa a la producció teatral, en 2024 la companyia Pont Flotant estrena *Adolescència Infinita*, una producció de Escalante-Diputació de València i, al 2025, enceta una gira per tota la península, amb presència a Festivals i Fires com la Feria de Huesca o FIOT de Carballo. A la vegada s'ha treballat sobre la xarxa de teatres públics estatals i el programa Platea de l'INAEM. Aquest treball rep el reconeixement de la crítica, que valora el compromís de la com-

panyia amb la honestat, la reflexió i la bellesa. Ahora, és candidat a dos Premis Max, en categoria Millor Espectacle Teatral i Millor Autoria Teatral, que de materialitzar-se, es sumaria al Premi Max a la Millor Autoria Teatral de 2023 per *Eclipsi Total*. Aquest espectacle també va obtenir els Premis de les Arts Escèniques Valencianes en les categories a millor espectacle de teatre del 2022 sumats als premis recollits al llarg del temps per al companyia com són: Millor il·luminació 2022, Millor espectacle infantil de l'Institut Valencià de Cultura 2018, Millor espectacle per a xiquetes i xiquets de la Mostra de Teatre d'Alcoi 2018 i la nominació als XXVI Premis MAX 2020, entre d'altres.

Pel que fa a la gestió d'espais, la temporada 2010-2011 vam programar el Teatre Micalet de València, de 2012 al 2024 vam gestionar colze a colze amb l'Ajuntament d'Alcoi el Teatre Calderón i vam col·laborar en la ficada en marxa del teatre públic Teatre El Musical del Cabanyal-Canyamelar que pertany a l'ajuntament de València el període 2015-2020. També hem portat la direcció artística del Festival Sagunt a Escena de l'Institut Valencià de Cultura i l'Ajuntament de Sagunt entre 2021 i 2025.

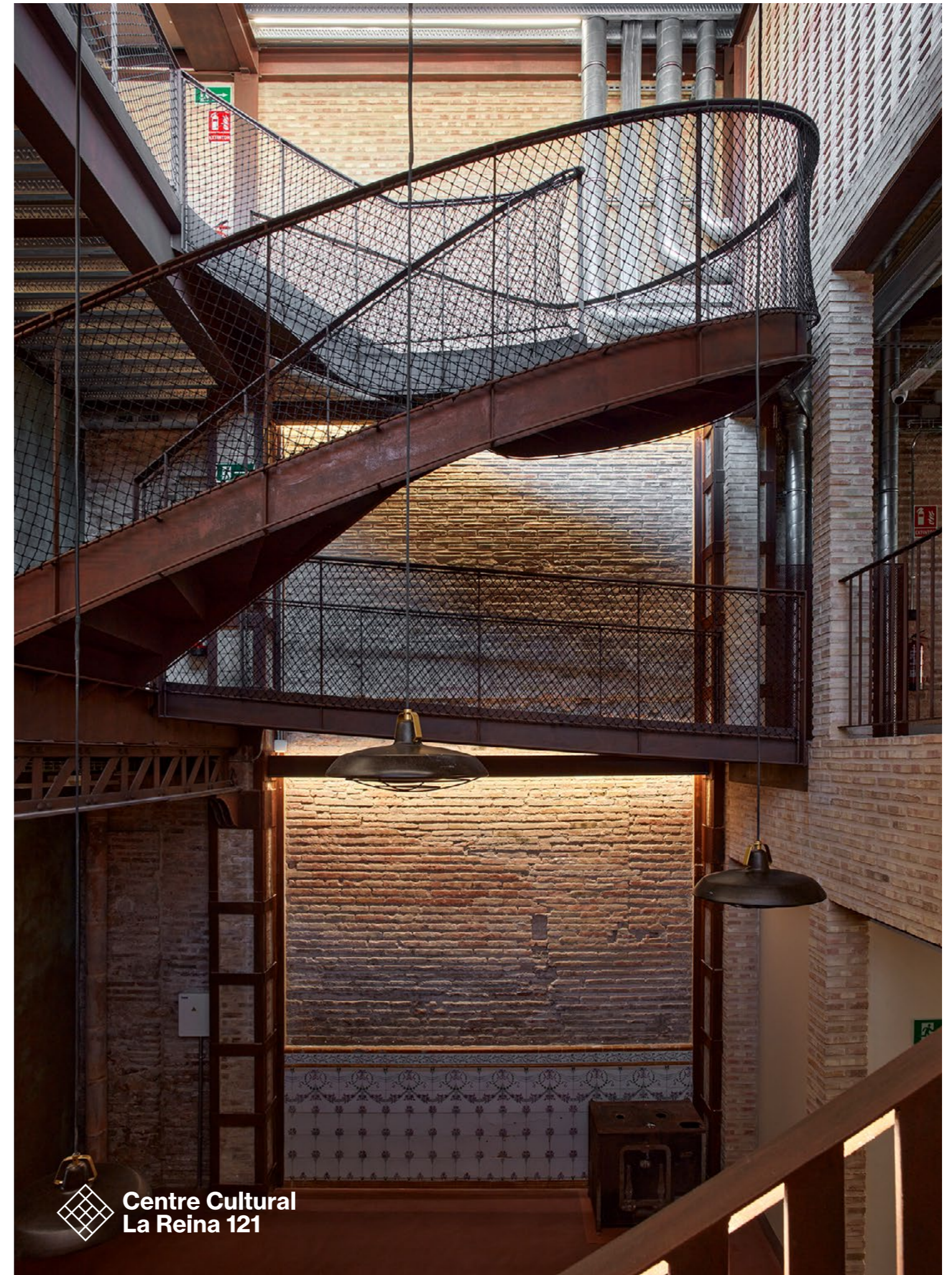


# Centre Cultural La Reina

**Pro21cultural** va resultar adjudicatària al 2023 del concurs de gestió públic del Centre Cultural La Reina del barri del Cabanyal, administrat per l'Àrea de Recursos Culturals i Patrimoni de l'Ajuntament de València.

Reina 121 està pensat per ser un centre cultural de proximitat, un equipament que dialoga amb la resta de recursos municipals del barri, però que posa l'accent en la gestió cultural i la seua capacitat per generar dinàmiques de transformació pròpies. Treballar des de la cultura du, de manera intrínseca, una metodologia de funcionament capaç d'arribar a les persones i canviar les seues relacions socials i alhora amb l'entorn en el qual viuen. Un dels in-

dicadors de qualitat de vida per a zones urbanes, són els centres culturals proactius que generen referents simbòlics a la comunitat i eixamplen alhora l'espectre de coneixement individual als seus usuaris. El nostre projecte per a La Reina 121, posa en el centre el poder de la cultura i en potencia la seua singularitat, per mitjà d'una programació cultural mesurada a les seues capacitats limitades en recursos humans, econòmics i materials. Fer ciutat





a través de la cultura, com a eina potent de transformació i millora de l'espai públic.

**Missió:** La raó de ser del nostre projecte és la prestació d'un servei públic a la comunitat, en el marc d'un equipament sociocultural municipal de proximitat. La dinamització d'un espai, coprogramat amb les entitats i col·lectius del barri, per mitjà de la mediació cultural i en un entorn marcat per la diversitat ètnica, les situacions d'exclusió, vulnerabilitat social i la conjunció de diferents realitats socioeconòmiques en el barri. La voluntat d'inclusió i una mirada holística integradora són la base de la iniciativa.

**Visió:** Esdevindre un equipament de referència al barri, consolidat en el seu àmbit competencial i funcional per a la comunitat poblacional diversa que l'habita. Compromés amb el seu medi urbà i prestant una cartera de serveis assistencials socioculturals de qualitat al veïnat. Una visió transformadora de la realitat social, que implica activar i promoure una ciutadania plena, conscient i proactiva per mitjà de la cultura.

**Valors:** Il·lusió, Solidaritat, Comprensió, Vertebració, Autoestima, Responsabilitat, Intel·ligència col·lectiva, Assertivitat, Identitat, Cohesió, Convivència, Innovació, Diversitat, Democràcia Cultural.





**KRAMA**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

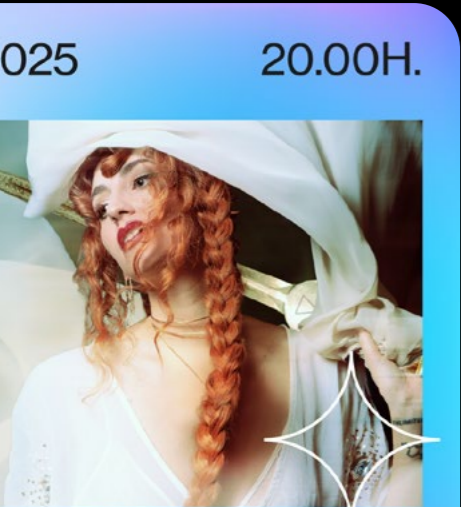
**ILAJUANA**  
Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121



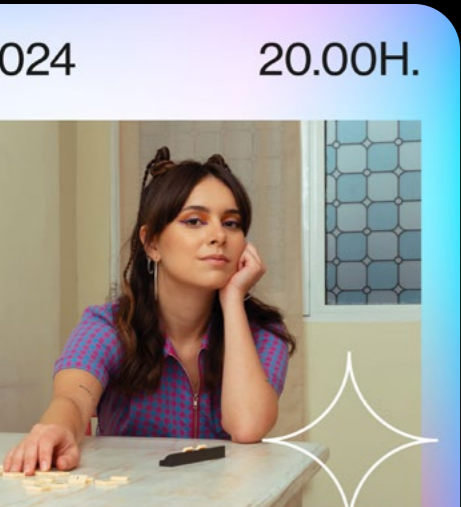
**ILAJUANA**  
Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121



**ILAJUANA**  
Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

27/06/2025 20.00H.

**NAINA**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

30/04/2025 19.00h.

**Cabanyal Parla!**  
És El Cabanyal un  
barri cinematogràfic?  
T'esperem!

Centre Cultural  
La Reina 121

PI Cabanyal  
Parla!

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

24/04/2026 20.00H.

**NIUSS**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

**Sergio Martínez**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

24/04/2026 20.00H.

**Kela**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

28/03/2025 20.00H.

**NIUSS**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

24/04/2026 20.00H.

**NIUSS**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

**KRAMA**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

28/05/2025 19.00h.

**Taula d'Agents  
Culturals**  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

TAC Taula d'Agents  
Culturals

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

30/05/2025 20.00H.

**Abril**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

31/01/2025 20.00H.

**NIUSS**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

**Àgueda Segrelles**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

27/03/2026

**Öliviás**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

22/11/2024

**Xiomara Abello**  
Els Acústics de  
La Reina 121

Centre Cultural  
La Reina 121

La Reina 121  
(((Acústics)))

AJUNTAMENT  
DE VALÈNCIA

CCReina 121

# Hub Cultural Cabanyal

**El projecte Hub Cultural Cabanyal és un entorn físic i digital clau per connectar i dinamitzar l'ecosistema cultural del barri d'El Cabanyal i del Districte Marítim de València. Aquest barri ja compta amb una xarxa vibrant d'espais de titularitat mixta, equipaments, artistes, empreses creatives i iniciatives independents, juntament amb una demanda cultural veïnal creixent.**

El projecte Hub Cultural Cabanyal és un entorn físic i digital clau per connectar i dinamitzar l'ecosistema cultural del barri d'El Cabanyal i del Districte Marítim de València. Aquest barri ja compta amb una xarxa vibrant d'espais de titularitat mixta, equipaments, artistes, empreses creatives i iniciatives independents, juntament amb una demanda cultural veïnal creixent.

No obstant això, manca una eina motora que actue com a nòdul i accelerador, facilitant la connexió, el networking i el desenvolupament de la nova economia social i creativa entre tots aquests agents. Aquesta plataforma, amb un espai tant di-

gital com físic, permetrà als centres culturals promocionar la seva programació, als artistes difondre el seu treball, a les empreses consolidar projectes i als ciutadans descobrir i participar en el disseny de l'oferta cultural del barri, reforçant així els seus vincles i drets culturals.

A més, el Hub integrarà funcionalitats per a la gestió de la formació adreçada a Pymes, col·lectius, freelance i artistes, impulsant el desenvolupament professional del sector. Tot això sota el model de participació de la quàdruple hèlix: sector privat, sector públic, sector acadèmic i societat civil.

El model de gestió del HUB, vol ficar en pràctica les noves institucionalitats, superar les categories clàssiques de titularitat publico-privada i generar estructures de governança deliberatives, seguint la generació de valor per als seus membres i la comunitat sobre la qual actuen.

El Hub HCC neix de l'evolució natural de la iniciativa TAC Taula d'Agents Culturals d'El Cabanyal, un fòrum que reuneix més de seixanta agents del districte, amb tipologies que van del tercer sector associatiu, creadors, expats, agents educatius,



pimes del sector cultural i equipaments de proximitat, mapejats des del 2024 per l'equip de gestió del Centre Cultural La Reina 121. Alhora, el Hub HCC s'incardina en un projecte més ambiciós, de segona fase, que haurà de donar lloc a una estratègia de ciutat, amb el disseny del Districte Cultural del Cabanyal 2030.

La plataforma Hub Cultural Cabanyal oferirà una solució integral per:

- Centralitzar la informació: Crear un punt d'accés web únic amb la programació dels espais culturals, el treball dels artistes, les oportunitats de formació i altres esdeveniments culturals del barri.

- Optimitzar la comunicació: Proporcionar eines, canals interns i recursos que faciliten la comunicació i la col·laboració entre els diferents agents culturals.

- Promoure la participació: Habilitar funcionalitats perquè els socis del Hub utilitzen metodologies col·laboratives i mecanismes participatius com a filosofia de treball.

- Impulsar el desenvolupament professional i social: Oferir un Marketplace i un Socialplace amb recursos i formació per a professionals, empreses i artistes.

- Enfortir la identitat cultural: Contribuir a visibilitzar i enfortir la identitat cultural d'El Cabanyal i el Districte dels Poblat Marítims.



## FORMACIÓ

Cursos i tallers impartits per professionals dels Poblat Marítims

14  
ABR 21  
ABR 28  
ABR  
**GESTIÓ DE  
GOOGLE  
SHEETS**

### Gestió de Google Sheets

Hub Cultural Cabanyal  
Joan Buigues

Gratuït

INSCRIU-TE

12  
MAI 19  
MAI 26  
MAI  
**DE LA IDEA  
AL RELAT  
EN 120 SEGONS**

De la idea al relat en 120 segons. Aprèn a parlar en públic i convèncer amb un Pitch consistent.

Hub Cultural Cabanyal  
María de la Pera

Gratuït

INSCRIU-TE

02  
JUN 09  
JUN 16  
JUN  
**ECONOMIA  
CULTURAL  
SENSE  
EMBOLICS**

Economia cultural sense embolics: presenta amb èxits les teues subvencions

Hub Cultural Cabanyal  
May Ibáñez

Gratuït

INSCRIU-TE

# Cultura col·laborativa

**La gestió cultural de les polítiques públiques i privades, ha sofert als darrers anys una evolució cap a noves formes de gestió, tant orgànica com conceptual, dels processos associats a la intervenció comunitària i empresarial de la cultura. Davant aquest nou paradigma, en el qual diversos actors incideixen un mateix medi, la intermediació, la participació i la filosofia de treball compartida pren força, deixant de costat la unilateralitat i el fragmentarisme.**

La gestió cultural de les polítiques públiques i privades, ha sofert als darrers anys una evolució cap a noves formes de gestió, tant orgànica com conceptual, dels processos associats a la intervenció comunitària i empresarial de la cultura. Davant aquest nou paradigma, en el qual diversos actors incideixen un mateix medi, la intermediació, la participació i la filosofia de treball compartida pren força, deixant de costat la unilateralitat i el fragmentarisme.

**Pro21cultural** promou l'associacionisme corporatiu del sector, aprofundint en aquest discurs i subratllant la importància del treball coordinat de tots els agents i grups d'interés que conformen el sector de la cultura, per crear una xarxa d'interlocutors vàlids que legitimen el discurs vers les institucions. Per això és membre de l'ADVAEM (l'associació de distribuïdors i distribuïdors d'arts escèniques) i de l'AGC (Associació de Gestors Culturals públics i privats). En el camp musical per-

tany al VAM! (associació de managers valencians), a més de ser soci de Musicaprocv òrgan sectorial dels promotors. La maduresa del treball en equip ens ha dut a impulsar la coordinadora FEVIM, culminant així un procés natural de creixement en defensa dels interessos dels i les treballadores de la cultura.

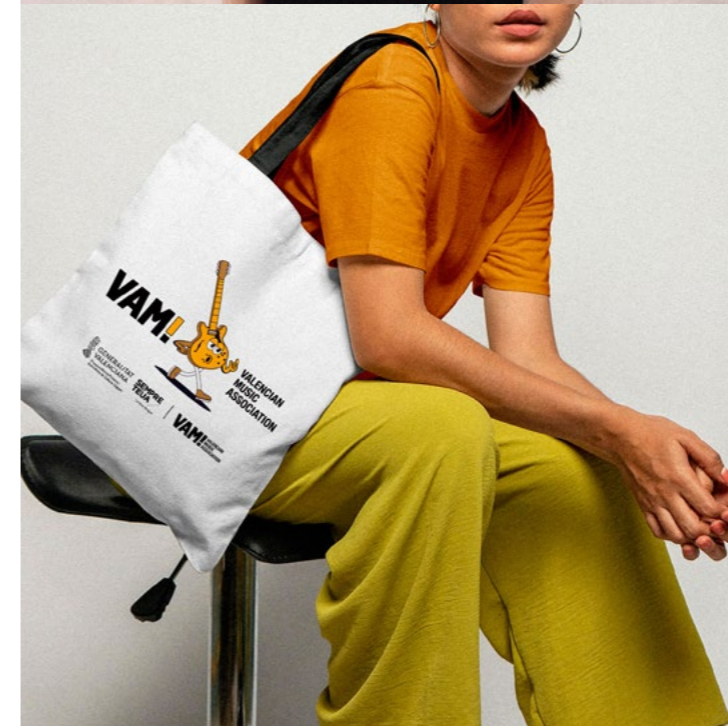
La Federació Valenciana de la Indústria Musical (FEVIM) és una plataforma que aglutina a les principals associacions professionals de la música en directe en la Comunitat Valenciana. Nascuda en 2021, entre els seus objectius principals figuren el donar suport i representar a les associacions que en són membres i apostar per la música i el seu desenvolupament professional com una activitat clau en la dinamització econòmica, social i cultural de la Comunitat Valenciana.

La FEVIM representa i dona suport a les associacions federades, contribueix a la defensa dels seus interessos professionals i a la solidaritat entre els seus

membres. Així mateix, promou les bones pràctiques professionals i ajuda a impulsar estratègies que milloren la projecció local, estatal i internacional de la música produïda a casa nostra. Impulsa un desenvolupament sostenible del sector musical valencià basat en el talent, la creativitat, la propietat intel·lectual, l'emprenedoria, la formació i la innovació.

La FEVIM també actua com a interlocutora davant de les diferents adminis-

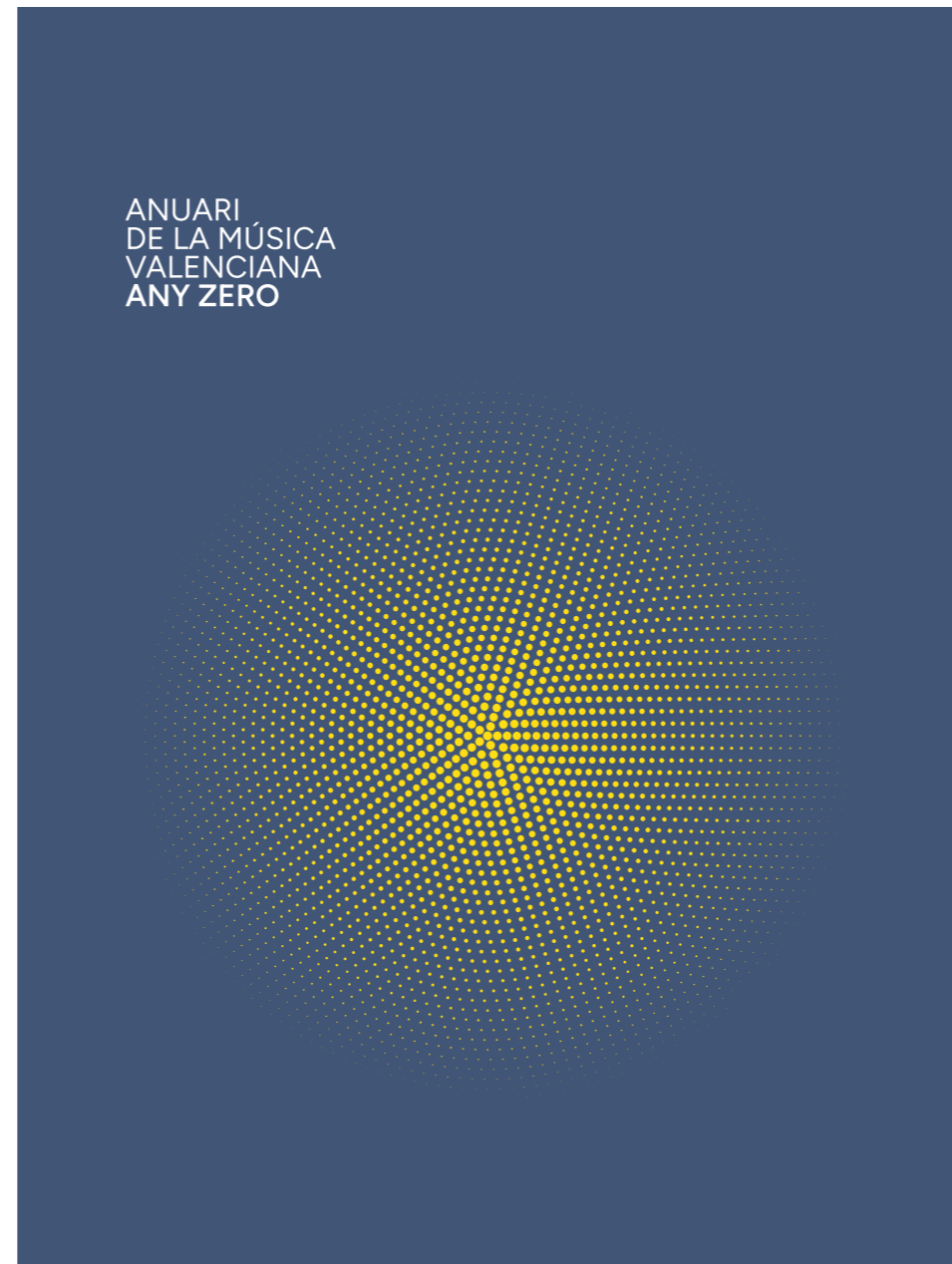
tracions públiques en representació de la indústria musical valenciana per ajudar a impulsar marcs legislatius, fiscals, econòmics i laborals de defensa de la música i la dignitat dels professionals del sector, treballa en xarxa amb altres federacions i associacions professionals de l'estat, tant musicals com d'altres sectors culturals i creatius, per a impulsar accions conjuntes d'interés comú.



# Anuari de la Música Valenciana

El tercer Anuari de la Música Valenciana 2025, elaborat per la Oficina Valenciana de la Música amb la col·laboració de l'Institut Valencià de Cultura, és un document tècnic i divulgatiu que recull les principals dades de la indústria musical valenciana i que naix com a resposta a la manca d'un corpus estadístic propi, que ens permet conèixer

en profunditat la situació del sector i estructurar estratègies de desenvolupament comunes. Pro21cultural, ha participat activament en el projecte, aportant recursos, estructura, opinió, prescripció d'articles, del nostre company Joan Gregori Maria, Rafa Jordan i la veu d'Iris Stella Jousselin.

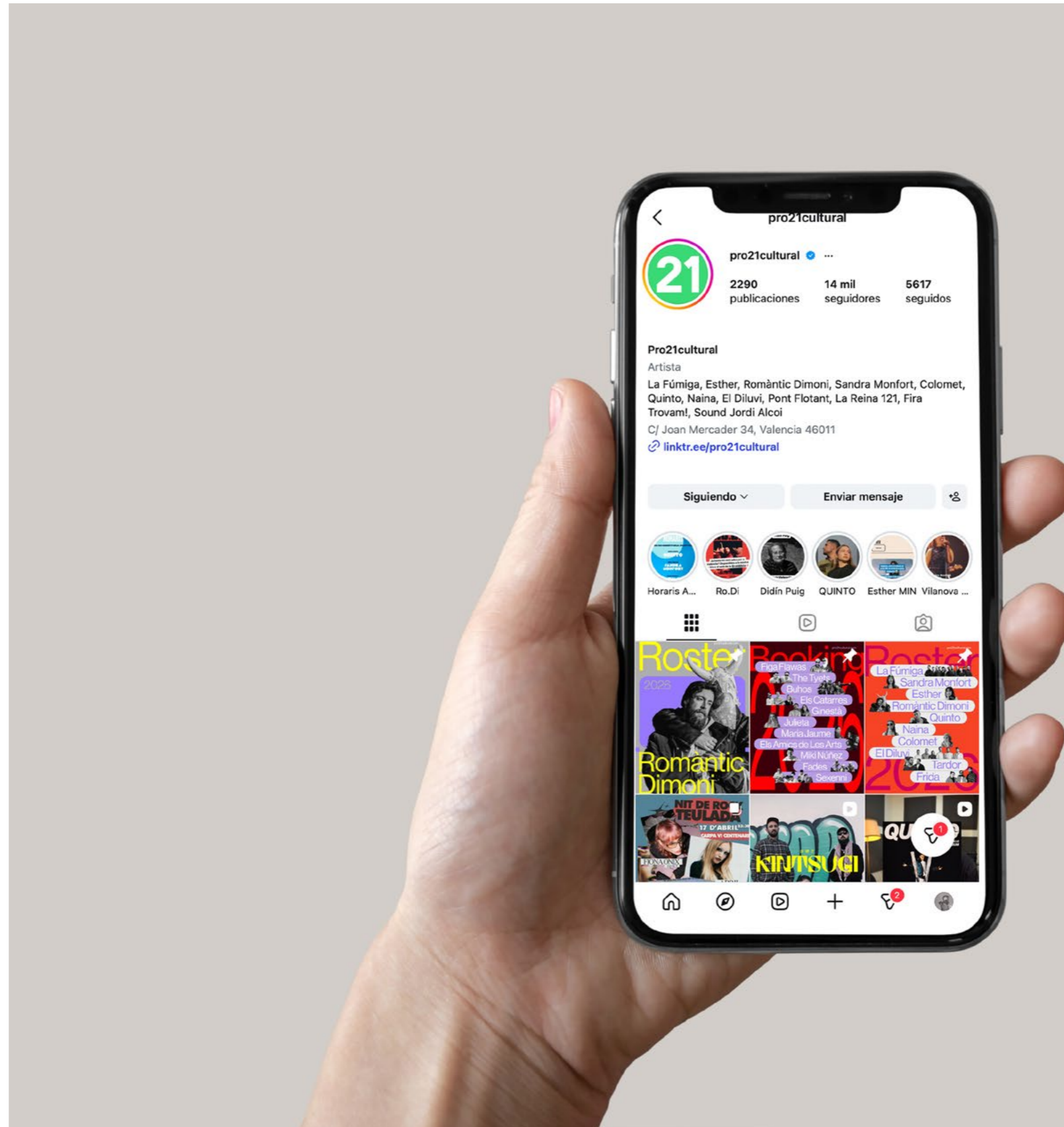


# Potencial Xarxes Socials

**Pro21cultural** està present a les principals xarxes: Facebook, Twitter, Instagram, Spotify, Youtube i una completa web amb informació dels nostres artistes i esdeveniments en castellà, valencià i anglès [www.pro21cultural.com](http://www.pro21cultural.com).

El potencial comunicatiu en xarxes de **Pro21cultural** resideix en un ecosistema d'equilibris: combinem el nostre abast propi amb la força de les comunitats de seguidors i audiències dels nostres grups i combinat amb un impacte constant en la premsa especialitzada. Una fórmula de retroalimentació que ens consolida com un agent influent en el sector.

Estratègicament, treballem l'**audiència fidel compartida**, generant fluxos orgànics de públic entre els diferents projectes que representem en plataformes com Instagram, TikTok, X, Spotify i YouTube. En 2025 ens centrem en la gestió exclusiva d'artistes referents com La Fúmiga, El Diluvi, Maluks, Colomet, Niuss, Tito Pontet i Sandra Monfort, optimitzant el transvasament de seguidors per a créixer de manera conjunta. Les gràfiques següents desglossen aquest volum de comunitat global i el pes específic de cada artista.



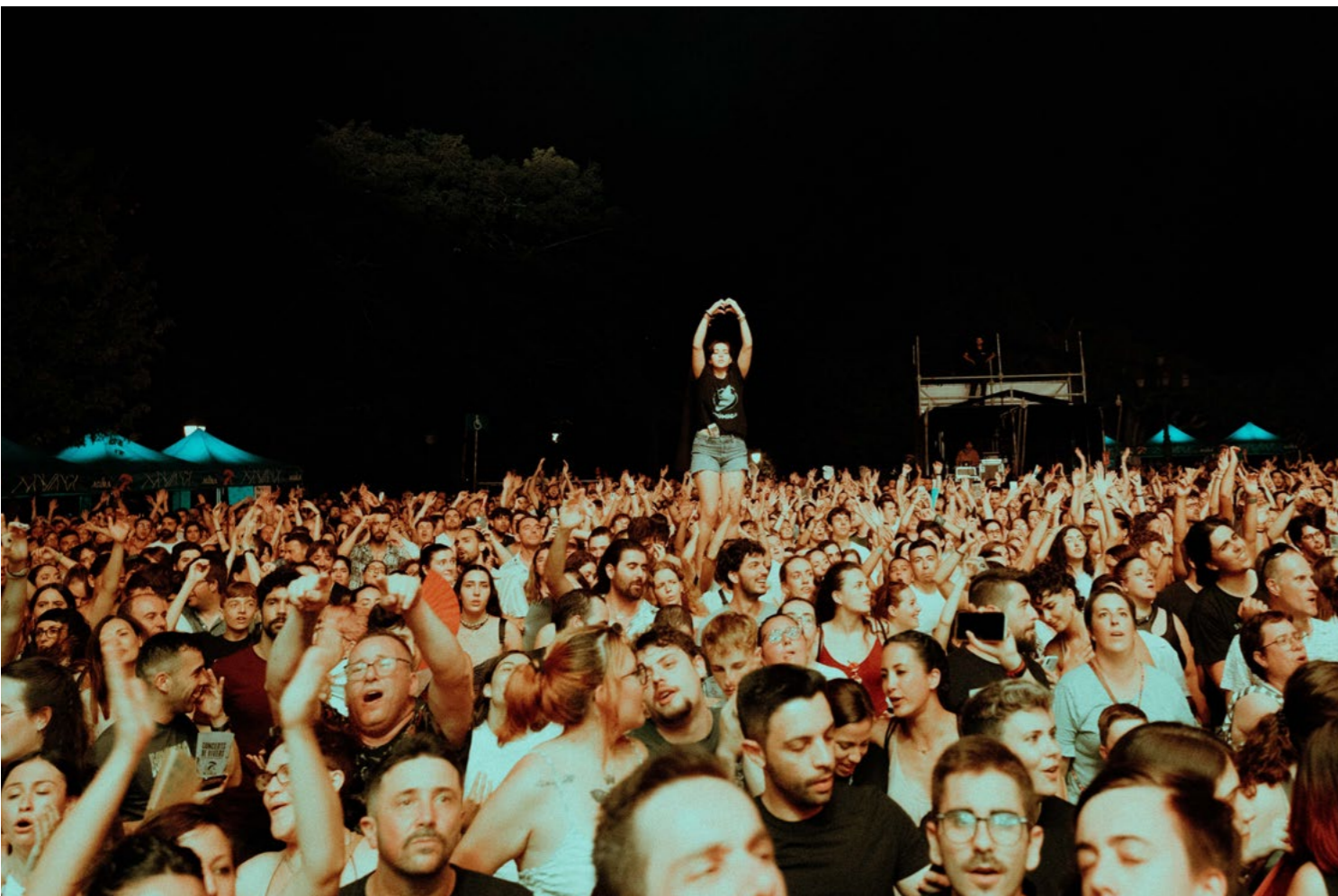
# Pla de Responsabilitat Social Corporativa

A **Pro21cultural** pretenem sensibilitzar i mobilitzar al sector cultural entorn del nou paradigma de sostenibilitat definit pels Objectius de Desenvolupament Sostenible de Nacions Unides a l'Agenda 2030, així com oferir les eines que permeten entendre el nou context internacional i la responsabilitat de l'àmbit de la cultura com a motor de canvi i transmissor de valors.

Els nostres serveis ens basen en oferir

projectes que aporten un gran valor afegit que permeta afavorir l'entorn social, polític i econòmic del teixit cultural i del conjunt de la societat.

Per aquest motiu, hem elaborat una estratègia en RSC que integra mesures de bon govern, iniciatives de transparència interna-externa, codi ètic, sostenibilitat mediambiental, accessibilitat i recolzament a organismes socials del tercer sector



## Estratègia en Responsabilitat Social Corporativa Pro21cultural

### 1. Bon Govern i Transparència

L'estratègia es basa en una gestió ètica i una relació horitzontal entre el propi personal i la direcció:

- Igualtat real: Compromís amb l'equitat salarial, presència de dones en càrrecs directius i adhesió al Pacte valencià contra la violència de gènere.
- Accessibilitat i seguretat: Auditories d'espais per garantir l'accés universal i creació de protocols de treball segurs.
- Formació continuada i foment de la innovació tecnològica.
- Compliment estricte de la Llei 2/2015 de Transparència i Participació (publicació de les subvencions rebudes) i de la Llei 7/2021 de Protecció de Dadesx.

### 2. Sostenibilitat Mediambiental

Pro21 es compromet a minimitzar el seu impacte ecològic mitjançant:

- L'ús d'energies alternatives i reducció de la petjada de carboni.
- Proveïdors km. 0.
- Millores en la gestió de residus i processos d'ecoeficiència en tots els nostres espais.

### 3. Compromís Social i Tercer Sector

L'empresa actua com un agent actiu en la societat a través de:

- Inclusió: programa "Butaca Solidària" i col·laboracions amb ONGs (Pobresa Zero, CEAR, Moviment contra els CIEs).

- Suport al territori: recolzament a la cultura rural (Festival Nòdul, Aplec dels Ports, Poma Rock), defensa de la llengua, membres i activistes de les trobades d'Escola Valenciana. Formem part del grup motor del projecte de recuperació del sector musical després de la DANA (Programa Cànter 2025) amb el suport del Ministerio de Cultura. Som membres actius del projecte Batec de Barri del barri d'Aiora de València amb més de quinze associacions culturals.
- Participació en programes formatius: Les nostres treballadores participen com a docents en jornades i programes formatius, impartint classes al Màster en Gestió Cultural de la U.V.-UPV, Jornades professionals de l'I.E.S. La Marxadella i de l'I.E.S. Portal de Mariola, o els programes Mutant Oberta i Silla Acull.

### 4. Polítiques d'Igualtat

Enfocament integral per corregir desequilibris de gènere:

- Conciliació: mesures de flexibilització de la relació laboral, del lloc i del temps de treball.
- Formació específica: Capacitació del personal en prevenció de l'assetjament, formació en igualtat de gènere i llenguatge no sexista i el Protocol d'actuació contra violències sexuals i altres violències masclistes als espais d'oci de la Comunitat Valenciana.
- Prevenció: redacció d'un protocol contra l'assetjament per raó sexual i/o de gènere, que adaptem, millorem i apliquem rigorosament a tots els nostres esdeveniments i espais de treball.

# El nostre equip



**Rafa Jordan**  
Àrea de Música, Arts Escèniques  
i Gestió d'Espais



**Joangre Maria**  
Àrea de Música, Producció i Booking



**Inma Expósito**  
Arts Escèniques, Comunicació i  
Gestió Empresarial



**Iris Stella**  
Àrea de Música, Producció i Booking



**Abril Estela**  
Àrea de Música, Producció i Booking



**Cesc Domènech**  
Àrea de Música, Producció i Booking



**Olga Álvarez**  
Centre Cultural La Reina 121



**Jrisa Lialia**  
Centre Cultural La Reina 121



**Maria Saiz**  
Centre Cultural La Reina 121



La Fúmiga, Alzira 2025.



[pro21cultural.com](http://pro21cultural.com)